

投稿類別：教育類

篇名：

打破原住民之刻板印象

作者：

何品萱。金甌女中。資三壹班

吳欣樺。金甌女中。資三壹班

鄭如媗。金甌女中。資三壹班

指導老師：

謝理薰老師

壹●前言

在政府與民間團體逐漸重視原住民福利，以及原住民族群亦不斷強調自身文化的同時，社會大眾仍存在著對負面的刻板印象。

身為原住民的我們，經常省思一個問題：「原住民真的是如大眾所認知的那樣嗎？」因此我們想要把原住民的文化精神傳達給大家。

一、研究動機

身為原住民的我們，想要改善人們對原住民的想法。在日常生活中，某些刻板印象的負面行爲，的確出現在原住民朋友身上。但事實上並不是每個原住民，都是人們所認知的這樣。不能單憑個案不好的印象，就以偏概全的認爲所有的原住民都一樣。我們想藉此論文，深入的了解與接觸原住民族，以減少因誤解而產生的歧視，讓人們不再以錯誤的認知來看待原住民。

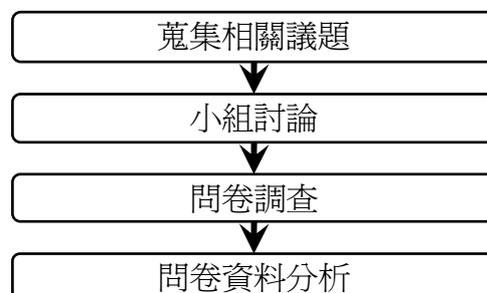
二、研究目的

本研究的目的主要是在探討一般人對原住民的刻板印象。我們希望能夠達成以下目的：

- (一) 協助其他族群認識原住民文化。
- (二) 探討其他族群會對原住民產生負面印象的原因。
- (三) 了解政府改善原住民未來的措施。
- (四) 探究原住民與其他族群達到族群合諧共存的可行策略。
- (五) 探討原住民學生學習特質及低教育成就問題。
- (六) 探討原住民學生改善學習困難問題。

四、研究方法

透過網路媒體、書籍，從中蒐集有關原住民的議題，並在小組中加以討論，再利用問卷調查的方式，有效的幫助我們了解大眾們對於原住民的看法，讓事實與傳言的刻板印象做具體的比較分析。



貳●正文

一、多元文化的融合要素（註1）

（一）尊重族群差異

台灣分成「四大族群」，而每個族群的文化內涵又都各有特色，我們應該互相尊重彼此的差異。尊重差異並不會導致社會的分裂，因為「差異」本來就存在；相反地，反而可以由「尊重」而增進各族群的和諧。我們應該更著重於消除由隔閡所造成的偏見，才能化解族群的緊張關係。更進一步而言，台灣正因為同時擁有這麼多「不同」的文化，才使得我們有機會互相欣賞與學習，增加文化永續發展的動力。

（二）肯認族群權利

就台灣原住民而言，他們無論在血緣、語言、社會結構、歌舞、祭典以及風俗習慣等各方面均與其他族群不同，但並不表示他們的能力就一定比其他族群差。因此，如果要讓原住民擁有生存及發展的空間，就應該肯認他們的原有權利，包括生存權、自主權、學習教育...等等。

（三）族群自主選擇

根據多元文化主義的理念，我們應該尊重少數族群的主選擇權。因此，如果原住民選擇「要恢復母語」，則政府應協助其推行「母語教學」；反之，如果他們選擇「接受更多的教育」，則政府應規劃課業輔導、升學優惠，例如：降低錄取標準、保障名額等，使其擁有更多的升學機會。在其他國家，更設有「少數否決」的制度，原住民可以擁有否決權，這樣就能更加的保障其自主選擇。

（四）強調公平正義

有關原住民加分的議題，每個人都有不同的觀點，有合理與不合理的存在，在同儕間我們也遭遇過同樣的問題，這對我們來說是升學上的優勢，但對於一般生來說，沒有公平可言。原住民若通過族語認證則加 35%，未通過者則加 10%，同樣擁有中華民國身分證，在升學中有了比一般生多的補助，也享有加分的權利，很多人為此忿忿不平，明明一起努力了三年，考出的成績差不多，上的學校卻有著大大的差別，飽受嫉妒與憤怒的眼神，透露出他們的不悅，訴說著種種的不公平，政府是正義的化身嗎？我們必須提升自我的能力，為的就是要得到社會大眾的認同，讓大家明白，我們是可以靠著自我的能力，生存在台灣的人民，政府只是補貼我們生活中的需要而已。

（五）主張協商建立民主（註3）

在過去人們以歧視性的字眼稱呼原住民，拉開原住民與漢人間對立的序幕，隨後接二連三發生衝突事件，在原住民處於被壓榨的同時，原住民運動正式興起。在各個時期原住民是被歧視的，而後在原住民內部意識的覺醒下，原住民運動於台灣民主化的社會中興起，並成立原住民族權利促進會，做為領導早期原住民運動的先鋒。

二、原住民的刻板印象

在傳統的理念中，人們認為原住民的部落，是很野蠻的地方，或許是在歷史中提到原住民是仰賴狩獵、捕魚為生，甚至以獵物的標本、獵人頭的方式表現自己的勇猛。雖已進入現代化的社會，但我們仍被視為是在泥巴中打滾的小孩，以及政府對我們家庭的補助、福利以及措施，再加上孩子們在升學上有補助、優渥的獎助學金以及加分的權利，人們覺得不公平。

三、政府措施與福利（註4）

（一）辦理原住民教育補助

政府在幼兒到大專生的求學階段，給了很多的補助，例如：幼教學習上的補助金、國中小學清寒學生的助學金、大專院校優良學生的獎助學金，讓原住民學生能在求學階段，能夠的到很大的發展空間。

（二）健全社會福利及創辦服務機構

為了讓原住民族在生活中有更完善的福利與照顧，便增設了許多相關的福利機構，以及規劃福利救助辦法，例如：增設民族部落老人關懷站及家庭暨婦女服務中心、開辦地區幼托服務計保母訓練與輔導計畫及提供急難救助與法律扶助。

（三）促進就業並且降低失業率

原住民在求職就業中，較一般人不利，因此政府為了縮短全國人民失業率所產生的差距，便實施了各種辦法，例如：落實公務機關部門進用原住民、補助原住民職業訓練…等相關就業計畫

（四）建立原住民族的知識傳承與民族文化

原住民的文化，在社會中逐漸沒落，所以為了讓各民族的多元文化受到尊重與學習，政府實施了一些改善措施，例如：成立文獻委員會、推展影視及音樂文化創意產業及數位典藏與學習國家行科技計畫、建立原住民圖書資訊中心。

四、原住民學生低教育成就問題

(一) 原住民學習特質 (註2)

原住民在求學的過程中，對於學科導向方面的學習上比一般學生學習的速度慢，尤其是英文，因為與自己的族語拼法完全不同，所以在學習英文的過程中，KK 音標以及英文文法的變化等，對於原住民來說是像幼兒學走一樣的困難。然而，在體育及實作的課程上反應較為一般生靈敏，理解速度也較為快速，美術的手工藝更是拿手絕活。

(二) 常見的問題 (註5)

1. 中途輟學與其他異動情形

原住民學生在小學、國中的義務教育上，中途輟學的人數佔百分之十左右，造成輟學的原因：以個人因素及家庭因素為主，原住民的適應能力較差，學習上的態度與動機也較為被動，生活環境的改變，造成原住民學童心理上的排斥，與同儕間的相處也因自己與他人相異而遭冷落、排擠。

2. 低收入戶

原住民學童的家庭經濟狀況較一般非原住民家庭不佳。

3. 單親家庭

原住民學生屬單親家庭的情況也較多。

(三) 改善措施

1. 近年來政府採取更積極的扶助措施，以確保原住民接受各級各類教育機會之均等社會資源，目前教育部訂頒有「強迫入學條例」、「強迫入學條例實施細則」、「國民中小學中途輟學學生通報及復學輔導方案」，並且結合內政部、法務部、原住民委員會等相關部會共同參與中輟學生通報及復學輔導工作。(註6)
2. 在學習的過程中，考量原住民學生的生活環境需求教導他們一些農作物栽種的技術更為務實，學校應設計一些互動式的課程，讓原住民的學童能從中培養團隊合作的精神、守法守紀及容忍力等。
3. 原住民的家長因對子女，應抱持著鼓勵的態度，對自己的孩子要有好的期許，多關心子女的學習狀況的好壞，培養子女有正面積極的正向態度及觀念，讓孩子們瞭解讀書的重要性，建立家庭和諧的氣氛，使孩子在良好的環境中學習。

五、研究設計

我們想更深入的了解有關原住民刻板印象的相關議題，所以我們採用問卷調查及親自探訪原住民朋友兩個部份的研究。問卷調查部分，主要是針對一般民眾對於原住民的表面印象進行探討；另外，原住民個案探訪的部份，主要是針對被探訪的原住民對於大眾的刻板印象是否有任何的回應及看法，讓大眾看見真正原住民的內涵。

(一) 研究工具：

1. 資料蒐集工具：

(1) 原住民印象調查問卷

原住民印象之研究問卷

親愛的朋友，您好！

這是一份有關原住民印象的問卷，本問卷純屬學術性的研究，不另作他用，資料並不對外公開，敬請安心填寫，您所選擇的答案並無對錯之分，請依照您的觀點，選出最符合您情況的答案即可，由於所發出的問卷不多，每一份問卷對本研究極具關鍵性，因此，懇請您的支持，完整作答，在此，獻上最高的謝意，並祝您心想事成、萬事如意。

台北私立金甌女中
鄭如儀、吳欣輝、何品萱敬啟

第一部份：個人資料

1.性別 (1) 男性 (2) 女性

2.年齡 (1) 20歲以下 (2) 21歲~30歲 (3) 31歲~40歲 (4) 41歲~50歲 (5) 51歲以上

3.宗教信仰 (1) 無 (2) 基督教 (3) 天主教 (4) 佛教 (5) 道教 (6) 其他_____

4.教育程度 (1) 國中 (2) 高中(職) (3) 大專院校 (5) 研究所以上

第二部份：有關您對原住民的認知

1.您了解「原住民」這組名詞的定義嗎？ (1)是 (2)否

2.您的身邊是否有原住民朋友？ (1)否 (2)是，_____族

3.請問您對於原住民的文化是否了解？ (1)是 (2)否

4.承上，您是否有興趣了解？ (1)是 (2)否

5.請問您是透過哪些管道認識原住民？ (1)媒體、報章雜誌 (2)課文介紹 (3)親朋好友 (4)其他

6.請問您是從哪些地方來判別原住民？ (1)眼睛 (2)鼻子 (3)嘴巴 (4)皮膚 (5)臉部輪廓(可複選)

7.下列民族您知道那些是屬於台灣的原住民族群？

(1)阿美族 (2)排灣族 (3)邵族 (4)阿茲提克族 (5)魯凱族

(6)賽努族 (7)布農族 (8)泰雅族 (9)大魯閣族 (10)毛利族

(11)壯族 (12)卑南族 (13)達悟族 (14)馬雅族 (15)撒奇萊雅族

(16)苗族 (17)黎族 (18)鄒族 (19)賽德克族 (20)噶瑪蘭族

第三部份：下列敘述，就你的認知程度作勾選

		非 常 意	同 意	沒 意 見	不 同 意	非 常 不 同 意
01.	原住民的五官通常比較深邃	<input type="checkbox"/>				
02.	原住民都擁有優美的歌聲	<input type="checkbox"/>				
03.	原住民的族群意識很強	<input type="checkbox"/>				
04.	原住民的體力都很好	<input type="checkbox"/>				
05.	原住民的性格通常比較熱情活潑開朗	<input type="checkbox"/>				
06.	原住民的性格通常比較衝動	<input type="checkbox"/>				
07.	原住民的酒量都很好	<input type="checkbox"/>				
08.	原住民幾乎都有酗酒的習慣	<input type="checkbox"/>				
09.	原住民通常比較懶散且不愛工作	<input type="checkbox"/>				
10.	原住民通常沒有儲蓄的習慣	<input type="checkbox"/>				
11.	原住民通常比較不拘小節	<input type="checkbox"/>				
12.	原住民的衛生習慣通常不是很好	<input type="checkbox"/>				

(二) 資料分析方法：

1. 問卷調查部份：

- (1) 問卷發放數：兩百份
- (2) 發放方式：一對一進行
- (3) 發放地點：中國科技大學、新店行道會、住家社區

2. 使用 Excel 圖表分析，並製作圖表呈現分析結果。

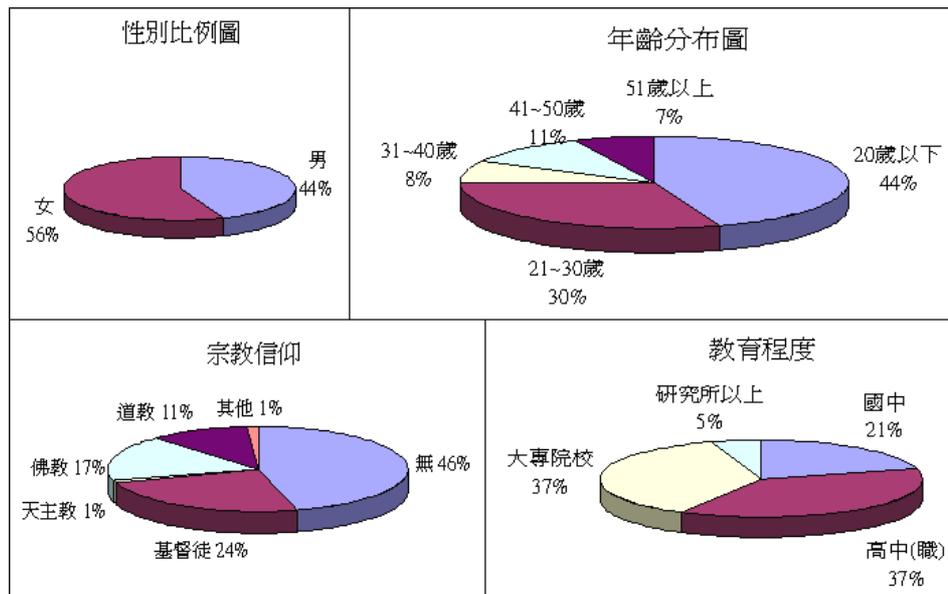
八、資料分析

原住民印象問卷調查部份：

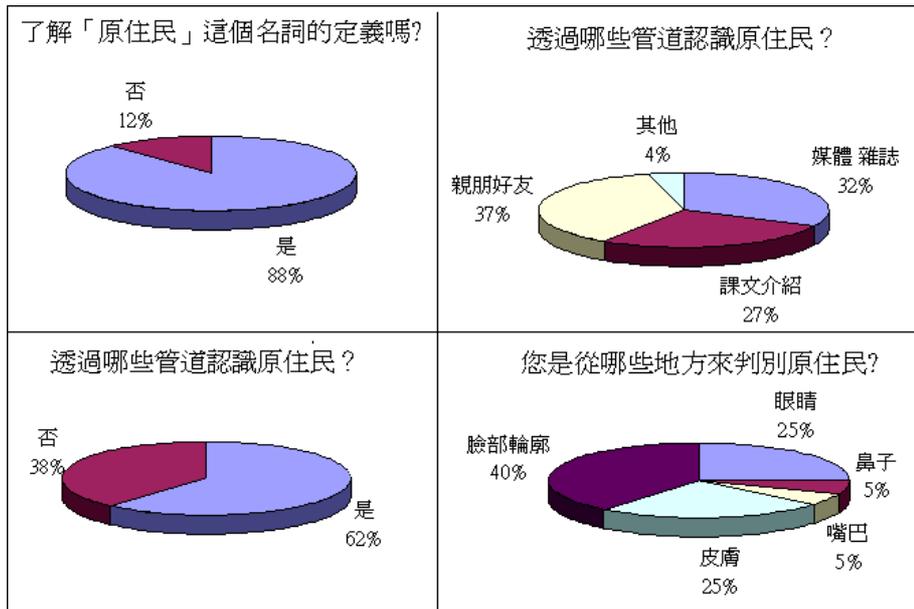
以下是我們分析出來的問卷內容及圖片：

個人資料→對原住民的認知→就以認知程度而言，如何看原住民的刻板印象

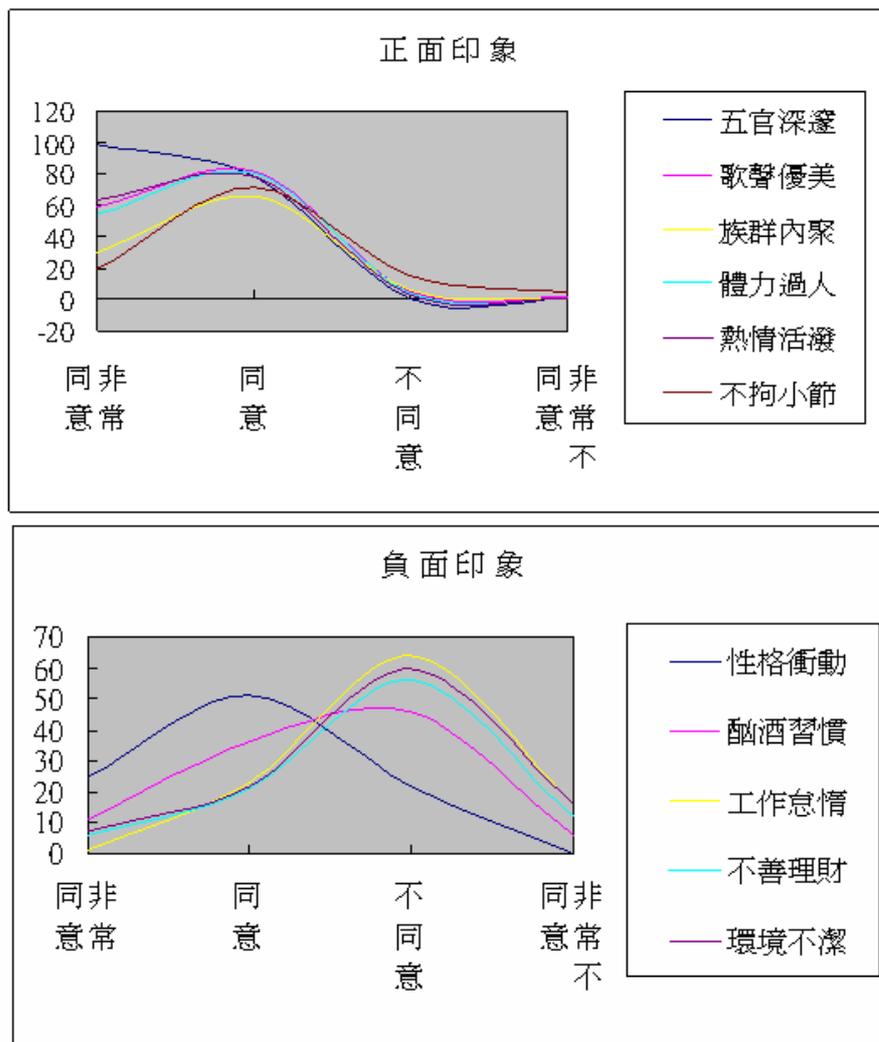
(一) 第一部份：個人資料



(二) 第二部份：有關您對原住民的認知



(三) 第三部份：以認知程度而言，如何看原住民的刻板印象



參●結論

一、探討其他族群會對原住民產生負面印象的原因

由問卷資料分析的第三部分，我們發現圖表分析結果中，原住民的正面印象：關於五官深邃這點是人們認為原住民最大的特色。負面印象：大眾對於原住民性格衝動的曲線明顯的起伏較大。現今人們覺得原住民是熱情活潑的族群，相處也十分的隨和，雖然表達自我的方式有些衝動，但熱情活潑的個性，逐漸地改變週遭的人們對於原住民的看法，將負面的刻板印象轉為正面的。

二、了解政府改善原住民未來的措施

從我們整理的資料中發現，政府在原住民的福利與照顧方面上，建設許多的機構、提供補助幫助生活上有困難的家庭。至於政策的實際成效，本次研究並沒有相關的探討。下次有機會我們會尋找適合的個案，以訪談的方式做進一步的瞭解。

三、探討原住民學生學習特質低教育問題

從正文第四部分中蒐集到的資料顯示，造成原住民低教育的問題，主要的原因有：中途輟學低收入戶、單親家庭，其中輟學問題最為嚴重，中途輟學的人數就佔了百分之十左右，我們針對這幾項主要的問題做探討。

四、改善原住民學生低教育問題

愈改善原住民學生低教育成就問題，首先我們應該更進一步的了解原住民學習中所遇到的困難所在，並且讓政府實施適當的補助措施。然而，近年來，政府對原住民學生的加分措施，讓許多非原住民學生的心理上，造成很大的不平衡，因此政府必須站在公正的角色上，給予每位學生公平的對待，減少各種族間的隔閡。

肆●引註資料

- 註1. 洪泉湖（2008）。**台灣的多元文化**。台北市：五南圖書出版。
- 註2. 譚光鼎、林明芳（2002）。**原住民學童學習式態的特質--花蓮縣秀林鄉泰雅族學童之探討**。花蓮縣：國立臺灣師範大學教育學系。
- 註3. 黃明堂（2005）。原住民運動。2012年9月28日，取自維基百科。
- 註4. 行政院原住民委員會。2012年10月12日，取自
<http://www.apc.gov.tw/2011gpr.htm>
- 註5. 蔣嘉媛（2000）。學校教育。2012年10月12日，取自國立教育資料館。
- 註6. 譚光鼎（2002）。新竹縣出外升學之原住民國中學生適應問題的探討。新竹縣教育研究及刊。2，1-24。2012年10月12日，取自
http://dropout.heart.net.tw/paper/index.php?action=view_detail&pa_no=65
- 註7. 王蒿山（2010）。**台灣原住民一人族的文化旅程**。台北縣：遠足文化。
- 註8. 陳雨嵐（2004）。**台灣的原住民**。台北縣：遠足文化。